UTANMAZ ADAM

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 159

14 Mayıs 1992

ERTAN VE ŞEVKET'DEN

VER DE KURTUL!

SONER GÜNDAY'DAN

MAVİ MERDİVEN!

SERVET VE GÜRCAN'DAN

GECEYARISI GELEN!

YAVUZ TARAN'DAN

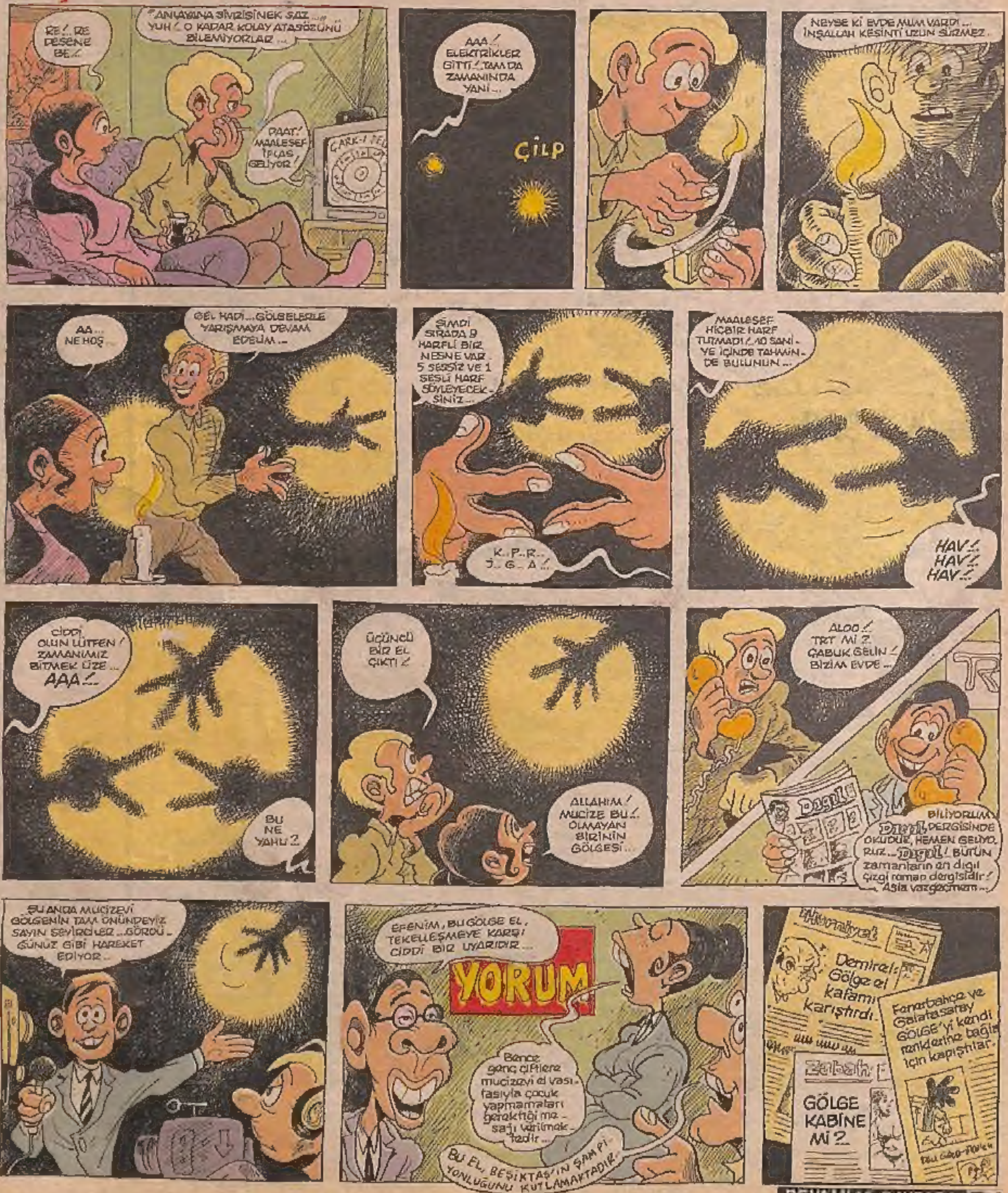
KUŞ BEYİN

SÖNMEZ KARAKURT'DAN

ÖLÜ CANLAR!

ÜÇÜNCÜ EL !..

ZAFER TEMOÇİN



DEVAMI 15. SAYFADA

MİKRO MAGANDA

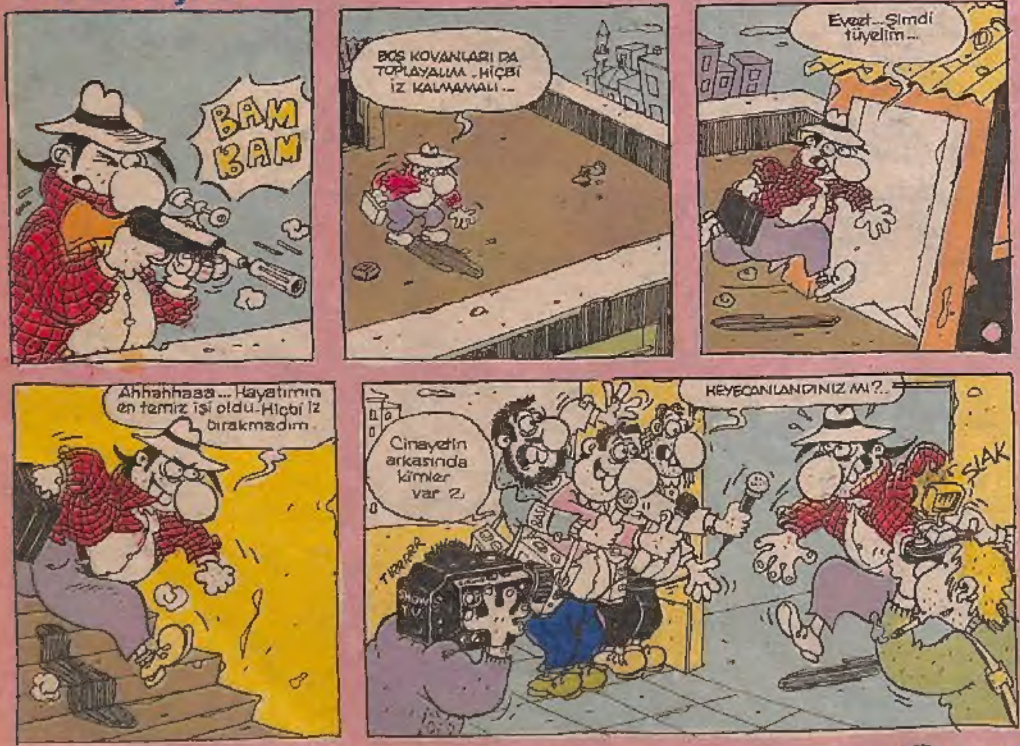
● SERHAT GÜRPINAR

Ayıptır Şeetmesi

● MURAT

SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl

MEKTUPLAR

DIGIL OKURLARINA;

NE yazık ki 156. sayıdaki yazınızı ben de üzülerek okudum. Önce şu zihinlerimizi pek meşgul eden "Amerikan ordusunda kadınlar sorunu." Amerikan ordusundaki kadın askerlerin işlevi onları ilgilendirir. Yine de Amerikan ordusunda kadın askerlerin sırf cinsel ihtiyaç nedeniyle bulunduğu iddiası biraz nasıl derler, çağdışı. Kusura bakmayın ama bu işçilerin aç, kadınların elini sattığı diktatörlükle yönetilen işçi ülkelerinde yönetimin millet uyanmasın diye işçilerin özel araba aldığı, rahat yaşadığı batıyı durmaksızın kötüleyen tipik "komüdiktatör" kafası. (Elbette batıda herşey güllük gülistanlık değil. Ancak kapitalistlerin iktidarda olduğu ülkelerde işçiler, işçilerin iktidarda olduğu ülkelerdeki "emekçi"lerden daha rahatlar. Gerçi şimdilerde "işçi iktidarı", "paylaşım" maylaşım gibi milletin kafasını karıştırmaktan başka bir işe yaramayan ve o sansarların yetmiş yıldır çoğu halkın sömürülmesine yol açan safsataları yiyen kalmadı. Sovyetler'in bile "beceremedik yoldaşlar" deyip bıraktıklarını "Yav biz de deneyelim hem o kadar "Das Kapital" "Yeni başlayanlar için Marx"ı okuduk boşa mı gitsin?" diyerek ısrarla yapmaya çalışan bir iki "devrimkolik" hariç.)

Kaldı ki, Türk ordusuna kadın asker alındığında aynı şeylerin yapılması mı gerekir? Hem Amerikan ordusundaki kadın askerler "köle"midir? Zorla mı (iddia doğruysa) fahişe oluyorlar? Kimse buna (biri içlerinde o meşhur feministlerin de olduğu) dur demiyor mu?

Askerliğin kısalmasına çok dar bir çevreden bakılıyor. Yani talan, yağma vs. Elbette askerlik kısalmalı. Ordumuz çok daha güçlü ama küçük olmalı. Yıllardır T-34, T-60 tanklarıyla "modernize" edilen ordumuz Türkiye bütçesinin 3'te 1'ini götürüyor. Artık Türk ordusu tabusu yıkılmalı. Ordumuz da geniş çaplı bir yenileşme hareketine ihtiyaç var. Ancak askerliğin kaldırılması hatta ordunun olmaması gibi görüşler, aşırı iyimser düşlerden başka birşey değildirler. Ve unutmayalım ki ülkemizin anti , laik ve şeriatçı güçlere karşı sigortası hala ordumuz. Demokrasiyi hazmetmemize daha çok zaman olduğu şu dönemlerde gerçek bu.

"Türkler" diye söz ettiğiniz insanlar hataları, doğruları, aptallıkları akıllılıkları ve hatta "oğlancılıklarıyla" bizim atalarımızdı. Öylesi sömürgecilikti. Ve o dönemlerde "insan hakları"nı takan pek kimse yoktu. Zaten bu kavramda ortaya çıkmamıştı ya, çıktıktan sonra uygulanmaya konması için bir - iki yüzyıl daha geçmesi gerekliydi. Ayrıca o dönemlerde AGİK ya da BM de yoktu. Kısacası, boyunduruk altına girmemek için savaşmak ve boyunduruk altına almak gerekiyordu. Aynen şimdilerde olduğu gibi.

Bugün pekçok Batılı ülke ekonomik ve teknolojik savaş başta olmak üzere sıcak savaş yaparak saldırganlık "barbarlık" yapıyor. Ama işi kitabına uyduruyor. Etrafa "barış ödülü saçan pek çok ülke, leblebi gibi silah satıyor. Kapitalist batılı devletler bunu yapıyor. Peki ya 2. Dünya Savaşı'nda Faşist Hitler'le elele dolaşıp, sonra birden "Komünist" olduğunu hatırlayan Sovyetler Birliği düne kadar Macaristan'ı Çekoslovakya'yı, Afganistan'ı bırakın onları Asya'daki (aralarında Türk olanların da bulunduğu) onlarca ülkeyi ve halkı hatta

Devamı 4. Sayfada

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 159
14 Mayıs 1992 Perşembe

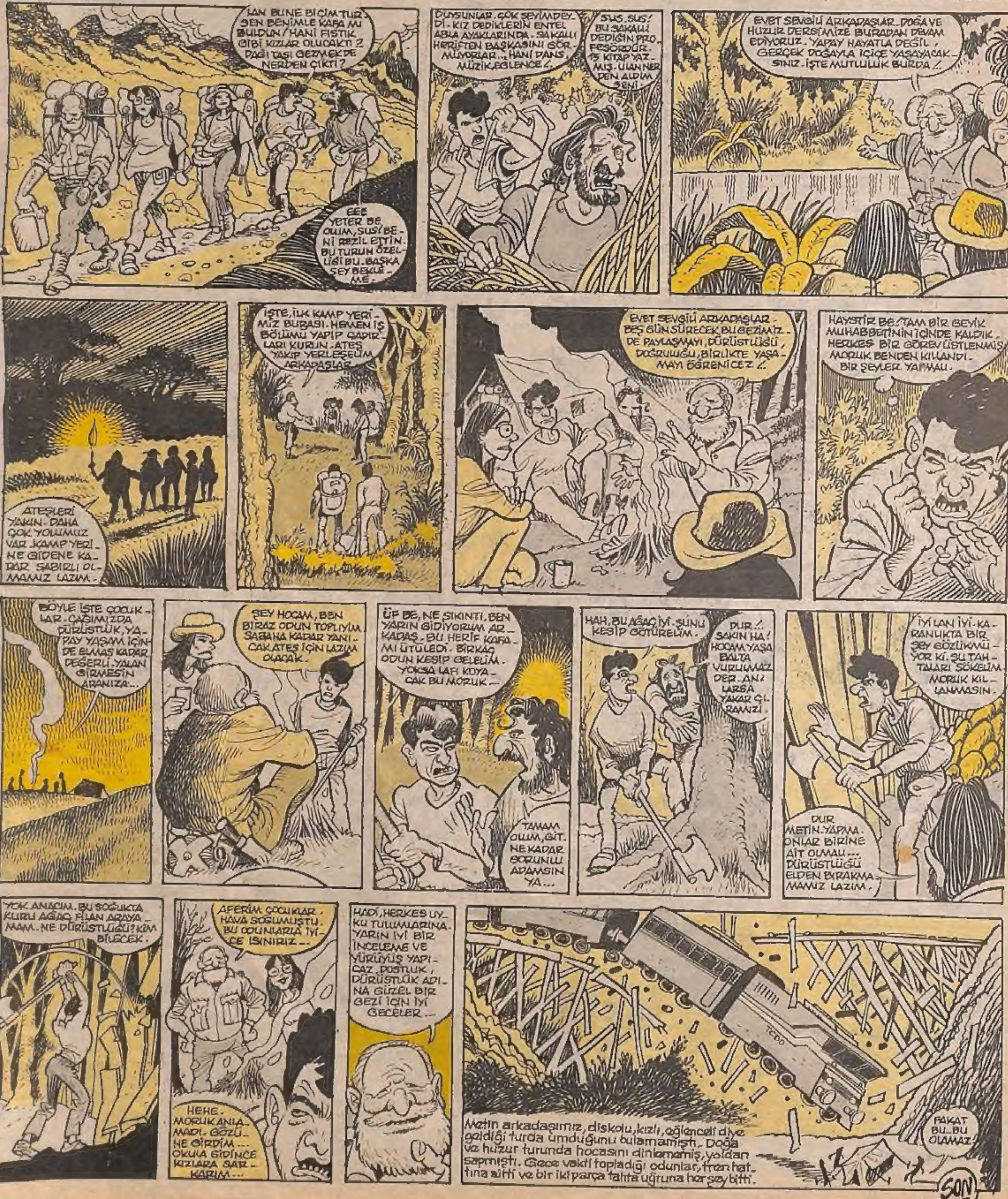
Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No.10 Kat 3 Daire 6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 559 25 04 – 6 HAT

GECE YARISI GELEN

● YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
● ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



2. Sayfadan Devam

kendi halkını tanklarla çatır çatır ezmiyor muydu? Ama bu farklıydı. Burada yüce bir dava söz konusuydu.

Bunlardan E.Ş.'ye katıldığım sonucu çıkmasın. Komunistler bölücü değil elbet. Ama 68'lerde 6. Filo askerleri geldiğinde döven söven kişilerden, acaba kaçı gelenlerin "yoldaş" olmasını dilemekteydi? Tabii ki insan bazı şeylere tepki göstermeli. Ancak Amerikan emperyalizmine tepki göstermek için denizcilere "Yankee", "go home" türü sloganlar atmak hem de Amerikan desteğiyle ayakta duran bir ülkede, pek etkili olmamış galiba. (Sömürgeyi kendine "komünist" diyen Sovyetler yaptığında birşey yok. Çünkü onlarınki yüce bir dava uğruna) Açıkçası birkaç Sovyet hayranı kışkırtıcının etkisiyle denizci dövmek, sövmek ne komünistlik oluyor ne de soruna bir çözüm getiriyor. Bu bugün bazı aşırı "devrimci"lerin yaptığı gibi dağlara taşlara "Tek yol devrim" yazan ailesini zor geçindiren garıban polisi tarayan iki - üç ucuz "sefalet ve işçi mücadelesi" edebiyatı yapan kitaplar okuyup, devrim yaparken boku bokuna nalları diken, dava uğruna milyarlık dairede havyar ve somon sefası yaparken ağzı açık geberip giden liderlerinin mezarı başında hâlâ nasıl pis bir oyun içerisinde olduklarını göremeyip, sol yumruklar havada süslü sözler söyleyen dangalakların içinde olduğu acı durumun aynısı ne yazık ki.

Aynen 80 öncesinde ellerine silah tutuşturulup, Turan hayaliyle sokağa salınan, kendileri gibi pis oyunların kurbanı, insanlarımızın birbirlerini öldürmeleri kadar acı.

Kazananlar hep aynı. "Dayanın az kaldı işçi devrimini yapıyoruz" sözleriyle bizleri arkadaşlarımızı, kardeşlerimizi zehirleyen, sattıkları kitapların parasıyla deniz aşırı ülkelerde villa yaptıran ve ne hikmetse hastalandıklarında hep nefret ettikleri Amerika'ya kapağı atan ya da Bristol vb. yabancı hastanede tedavi olan en devrimci yazarlarımız.

Ya da o zamanki gençleri şimdiki abilerimizi, ellerine silahı verip "takunyalıları da hallederiz. Önce komünistler" diyerek sokağa döken, sonra takunyalılarla seçime giden şimdilerde pek çoğu senet mafyalığıyla iştigal edip köşeyi dönen milliyetçilerimiz!

Ya da ya da her daim sipnist güçlerden dem vuran ama "280" "560" Mercedes'ten inmeyen Müslümanlarımız. Veya "bu dünya geçici" "din elden gidiyor", "tek yol İslam", "Davaya karşı gelenler soğan gibi doğranacaklar" sözleriyle genç beyinleri yıkayan ama ellerine geçen her fırsatta faizcilik yapan, onbeşlik kız peşinde hatta oğlan peşinde koşan ve akla gelmedik türlü pisliği çeviren ehl-i Müslim din kardeşlerimiz...

Devrimciler! Artık gerçekleri görün. Bu saatten sonra 60 milyonluk Türkiye peşinize düşüp devrim - mevrim yapmaz. "Amerika evine", "tarih bizi haklı çıkaracaktır" demeyle ülke kurtulmaz.

Hâlâ "Viyana önlerindeki Osmanlı" zihniyetiyle hareket eden çareyi ona - buna saldırmakta gören milliyetçiler. Çevrenize dünyaya bir bakın işler nasıl yürüyor.

Dinciler! Dini bir perde gibi gözünüze örtüp sizi bizleri 1300 yıl öncesine döndürerek istedikleri gibi at koşturacakları ortam yaratmayı isteyen iki yüzlü solucanları görün. Kendinize gelin. Uyanın!

Günümüzün moda deyişiyle "adamlar işi biliyo abi", "Millet malı götürüyo" gerçeklerini artık görelim. Gerçekten de pek çok ulusun, ülkenin "malı götürdüğü" şu sıralarda dünyanın haline bir bakalım. Kimler rahat, refah içinde kimler geride, eziliyor, sömürülüyor. Neden bu durumdalar? Bunları anlamak artık kolay. Çünkü yanıtlar dev bir ekranda, dünyada... Devrimci arkadaşlarımızın deyimiyle "aşalım bunları."

LANETLİ — ANKARA

STREAP TEASE

● ÖZGÜR YICI

Vedat Bey, bir dönem prens olmuştur. Avrupa'nın küçük krallıklarından birinde, kraliyet ailesinin halka kötü davranması ve tutarsız bir yönetim göstermesi birtakım sorunlara yol açmış, akabinde sabrı taşan halk bu ailenin hükmüne son vererek kralı tahttan indirmiş ve bir marangozun yanına çırak olarak yerleştirmiştir. Fakat bu durumda yöneticisiz kalan ve politik bilince sahip olmadığı için demokrasiye geçemeyen halk, on gün kadar bocalamış, geçici bir süreliğine de olsa kendilerini yönetecek ortalığı düzenleyecek, işleri çekip çevirecek, gecenin dördünde bile rahatça arayıp sorunlarını iletebilecekleri üstün bir insana, görkemli hayatı olan bir beyefendiye, yüce kişiliğinin en belirgin noktalarını camlar ardından bakan şahin gözlerinde yoğunlaştırmış bir mükemmellik sembolüne, şiirsel hayatını bir bilimadamı titizliğiyle yaşayan, bulunması hayli zor, hatta ve hatta nerede ise imkansız bir varlığa ihtiyaç duymuşlardır. O insan Vedat Bey'den başkası değildir elbet, kuşkusuz değildir.

Vedat Bey, bu küçük ülkenin çaresiz insanlarının kendisine telgraf çekerek önerdikleri prenslik teklifini önce ciddiye almamış, fakat daha sonra kahraman olduğunu anımsamış ve onlara **"Pekala, kabul ediyorum"** diye yanıt vermiştir. Sonrasında gene ciddiye almadığı ileri sürülmüşse de, bu rivayetin doğruluk payı sıfıra yakındır. Niçin? Çünkü bir kahraman, zor durumdaki bütün kişi, kurum, toplum, şehir, grup, halk, eşya, devlet, bitki, hayvan ve artistlere yardım etmekle yükümlüdür. Aziz İstanbul şehrinin muamma semtlerinden Kaynarca'da Vedat Bey için **"Gerçi Brecht"** 'Ne kahramanlığa, ne de kahramanlara gerek olsun' **demiştir ama şartlar değişmedikçe Vedat Bey'in kahramanlığı da her geçen gün artan bir cesaretle sürecek, ödünsüz adalet anlayışı ödün vermeksizin işleyecek, gerekliğinde tokatları sefil heriflerin suratlarında patlayacaktır"** derler.

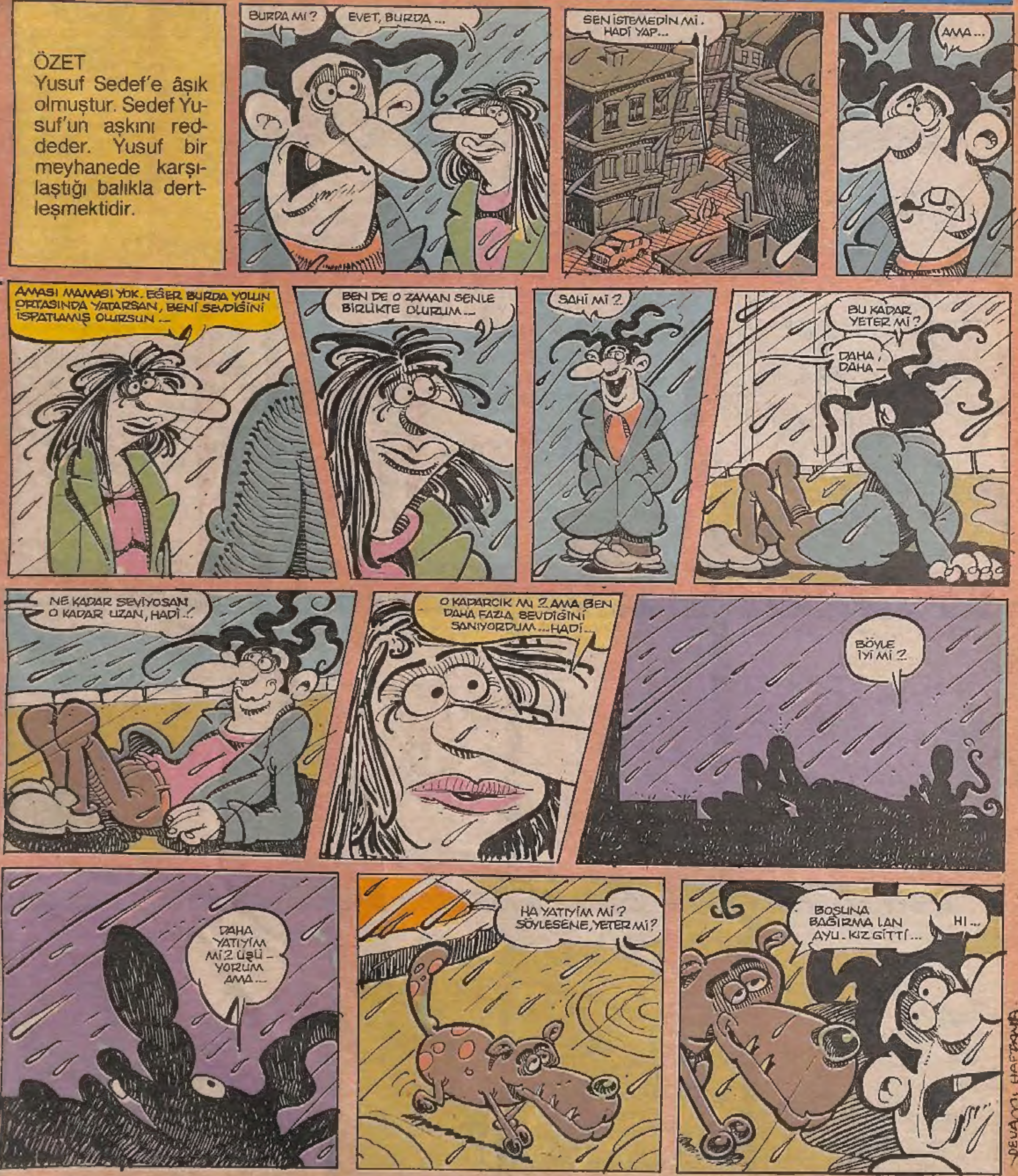
Sonuç olarak Vedat Bey'in kısa süreli prensliği de görkemli ve başarılı geçmiştir. Zaten aksini düşünmke bile fazlasıyla hata olur.

● *Vedat Bey bebek iken...*

MAVİ MERDİVEN (YENİ HİKAYE)

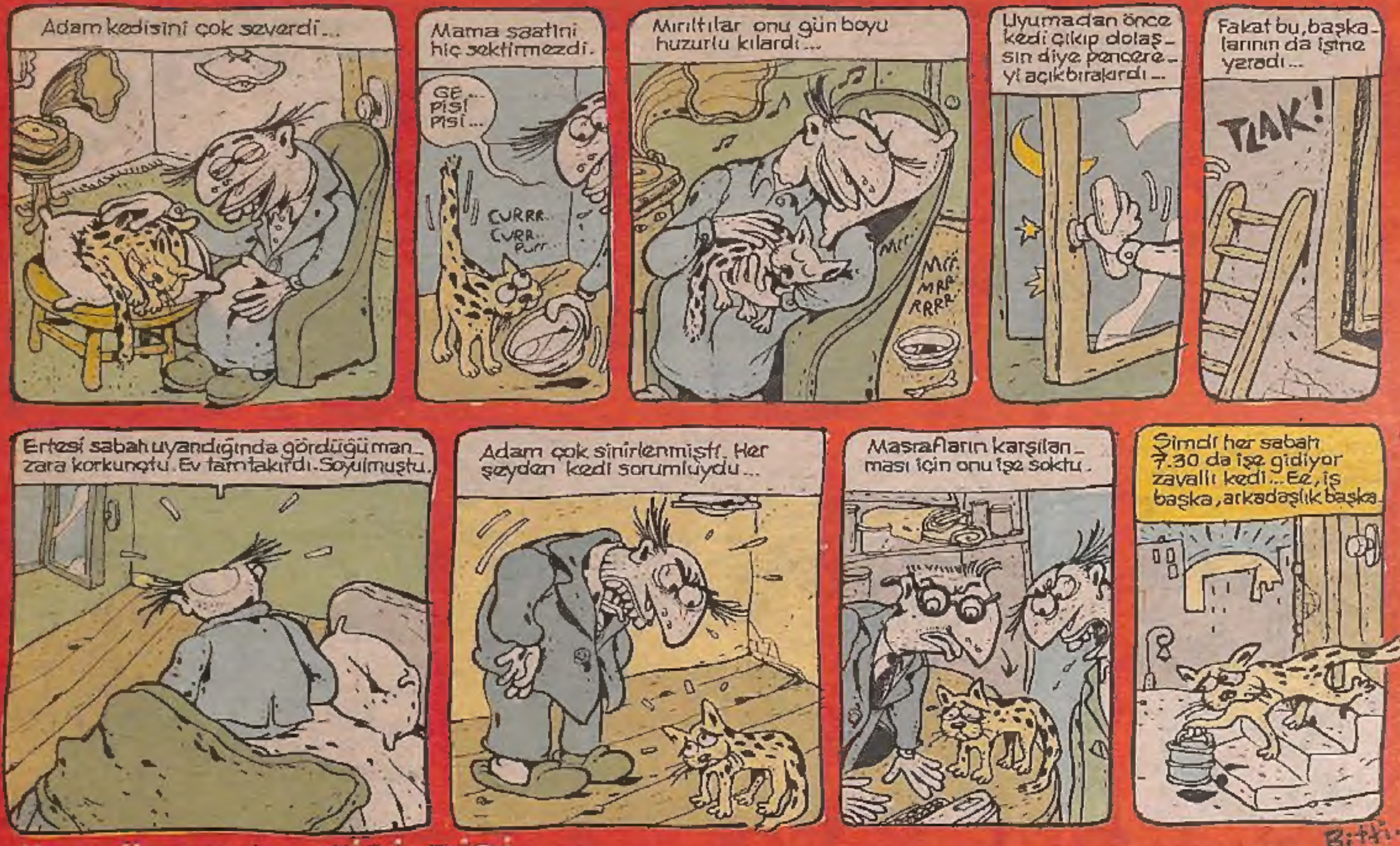
SONER GUNDAY

ÖZET
Yusuf Sedef'e âşık olmuştur. Sedef Yusuf'un aşkını reddeder. Yusuf bir meyhanede karşılaştığı balıkla dertleşmektidir.



ÖYKÜ NO: 1– PİSİ

CENGİZ ÜSTÜN



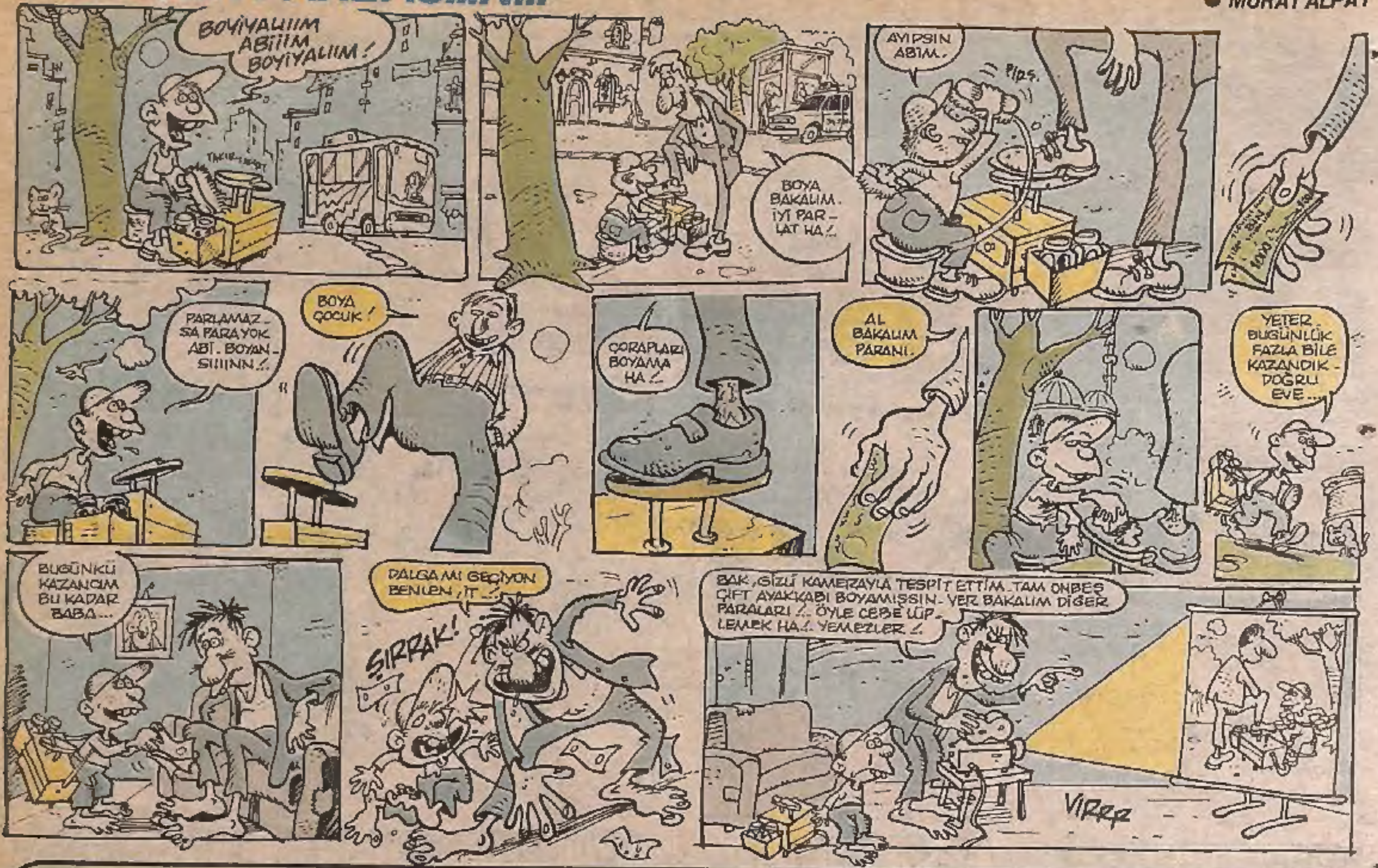
ÖYKÜ NO: 2– PİSİ, PİSİ

VER DE KURTUL...

YAZAN: ERTAN TÜRKMEN ÇİZEN:

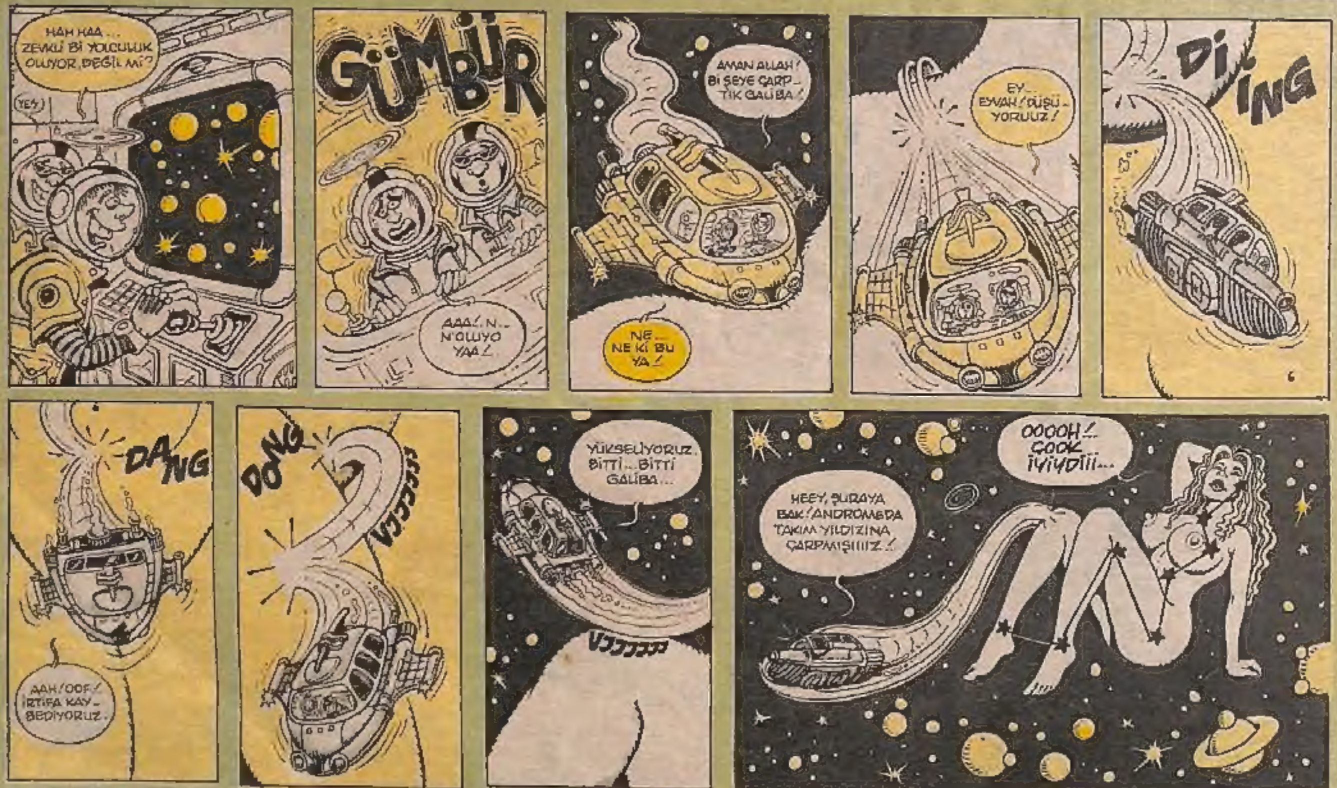
BOYASIIIN PARLASIIIN!..

● MURAT ALPAY



UZAY KAZASI !..

● ENİS TEMİZEL

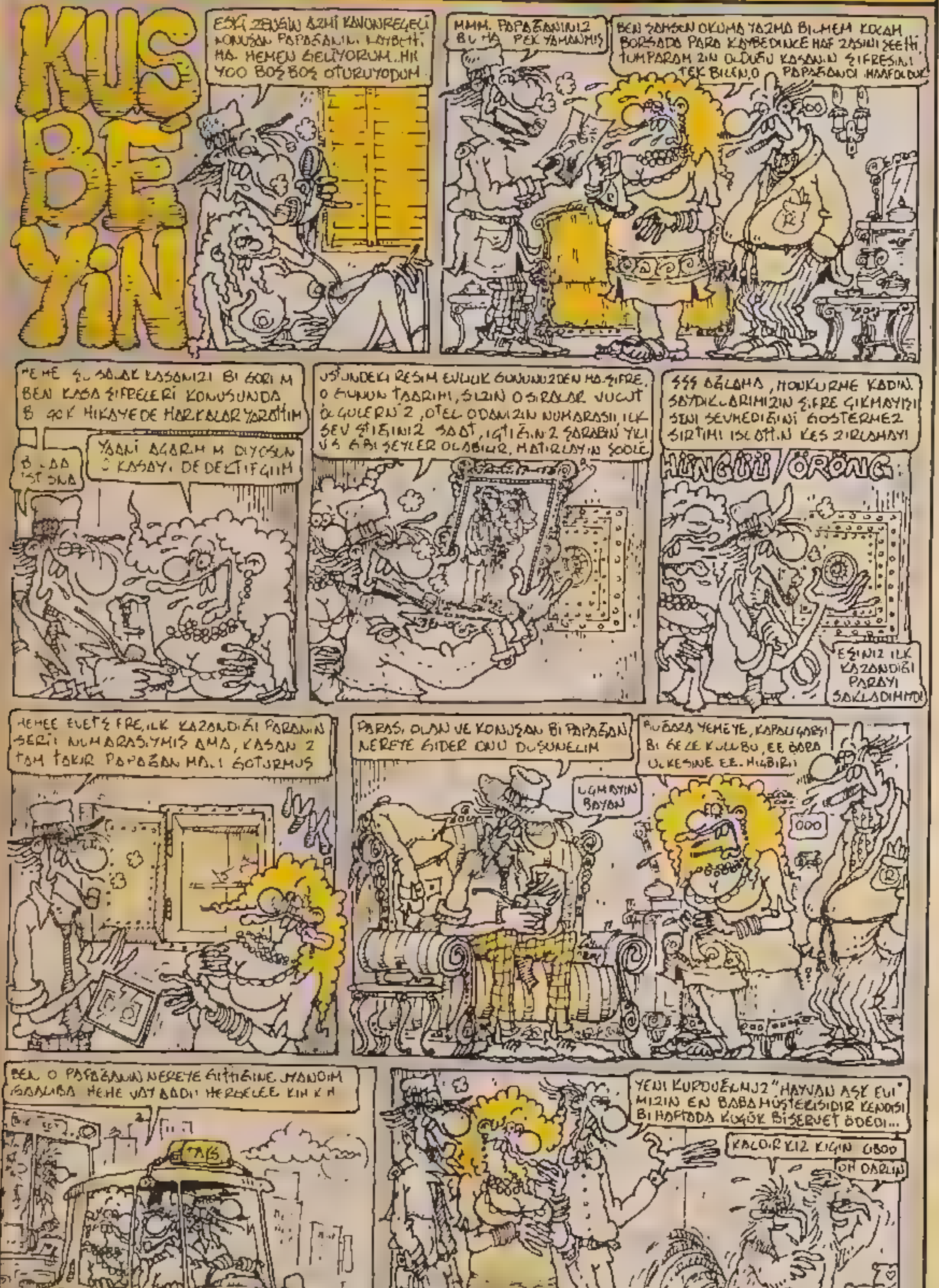


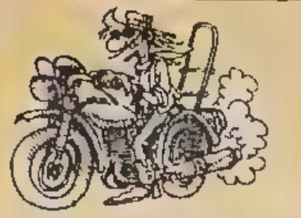
NOT: Uzaydaki takım yıldızlar, benzedikleri şekle göre isim alırlar. Ceztve, aslan, ikizler vb... Andromeda' da kadın şeklindedir...

S.O.N.

Ummadık taş..
Yazan KAYHAN ERKAN
Çizen KUTLUKHAN PERKER
KIM BU HERIF YAA ... KAÇINCI SEFERDIR TOP KAÇIRIYO BUNLARLA MI UĞRAŞICAZ KEMAL HOCA ..
HOCAM, DELİKANLI ADAMDIR BIR ŞANS VERELIM DEDİM. HANİ ÇOK İSTEKLİ, AMA İSTEMİYORSANIZ ...
BIRAK YAA HOCA, BURASI DARÜLACEZE Mİ, KOV GİTSİN ŞU HERİFİ! SABAHTANBERİ HASTA ETTİ YAA
DOĞRU ABİ, HAKLISIN.
HOOP, SEN! TOPLA EŞYALARINI, ÇIKIYOSUN TAKIMDAN. BU KADAR OLUR BE..! İLLET ETTİN BE!
IYY..
İYİ, İYİ TAMAM. MERAKLIYDIK TAKIMINIZA. GÜN GELİCEK KÖPEK GİBİ KOŞUCAKSINIZ PEŞİMDEN. YALVARACAKSINIZ ...
AMAN EFENDİM SİZ REAL MADRİDE LAYIKSINIZ. BELA MISIN BE, YETENEKSİZ DAVAR!
DAVAR HA! BUNLARIN HEPSİNİ HATIRLIYCAKSINIZ... EN BÜYÜK OLUCAM BEN. BAŞA KOŞUCAM. BİR NUMARA OLUCAM. EN BÜYÜK OLUCAM!
EN İYİ. HERKESİN HAYRAN OLDUĞU. HA HA HA
DAT!
DAT
DAM
DAAART!
BOM!
AMBULAN ÇAĞARIN. ADAMA ARABA ÇARPTI
SARSMAYIN SARSMAYIN
ACİL
ÇEKİLİYN! AMELİYATA GİRECAAK! ÇAĞILIYN!
AMELİYAT ERTESİ ...
NEE! OLAMAZ. KESTİNİZ HA?! KESTİNİZ BACAKLARIMI. OLAMAZ. AMA BEN ÜNLÜ OLUCAKTIM. UHUU-HÜ. EN İYİ OLUCAKTIM.
LÜTFEN ERHAN BEY YAPMAYIN. MECBURDUK. BAŞKA ÇAREMİZ YOKTU. ANLAYIŞLI OLUN.
ZAVALLI. YEDİ KAFAYI, YEDİ
OLUCAM. EN ÜNLÜ OLUCAM. EN İYİ, EN HIZLI BEN OLUCAM. HERKES ARKAMDA KALICAK!
BAŞARICAM, BAŞARMALIYIM. ÇALIŞICAM. EN İYİ BEN OLUCAM. OLMALIYIM..! EN HIZLI, EN HIZLI ..!
6 AY SONRA ...
VARIŞ!...
..VE ERHAN ERBEY! YARIŞMANIN BIRINCİSİ! İŞTE AZMİN ZAFERİ! İŞTE ŞAMPİYON!
BAŞARDIIIIM! BAŞARDIM! SÖYLEMİŞTİM. EN HIZLI BENİM, EN HIZLIIII..!
SON

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

- Sınav dagadomu ensenizde. Onun için size bahara, yaza, kıza ozendirici diil, açık kafa pompa ayıcı bi öykü çiziyim diye helak oldum. Volkmenime saakıın 'New Age 'ler takıp çizdim... Siz de ders çalışırken sözsüz, hatta klasik müzik dinleyin... Vitaminleri bombalayın beynin en sanayii bölgelerine, kurtarma yazılısıydı, vizeydi, son şans notların araklayın. geçin şu sınıfları. Kış olimpiyatları Avrupa Futbol Şampiyonasını, festivali hep birlikte yutup, tüpliyelim. Akdeniz de, Ege'de kulaç şapırdatalım yollara aman vermiyelim yazın kadayıflı günlerinde. Turist mantalara uyanalım uyku tulumlarından, çadırlardan... Discolarda dans, içki imha edelim, cırcır böceklerine şşşt diyelim olumüne oğle uyku arında... Serin planlar kuralım... Karpuz, peynir yiyelim mağara argibi şarap içelim plaj kumlarında.

O EVE KIZ GELMEZ

- Ev saray gibi olsa da, sen lime lime dokülüyosan
- Duvarlarda, metrekareye on - onbeş ölü sivri ve böcek enkazı ya da kan lekesi duşuyosa
- Ev şehrin zigetvar tarafındaysa
- Mahallel seni KGB ajanı veya buz hokeyi hakemi veyaaa amatör astronot sanıyosa
- Ocağın etrafın minyatür caamı yapıcak kadar çok ucu yanık kibritle kapıysa

UNUT BU LAFLARI

- Ne o, feneri nerde söndürdün...
- Lamı cimi yok aga... O gadder
- Vaay gözlüğü nerden aldın hoca
- Içimden gelmiyo aaabı yaa
- Zıkkımın kökü be.
- Şart olsun ki yaparım layn...
  Ölsemde gam yemem artıkın

DELİSİN

- Soğan doğrarken şınorkel takmıyosan
- Kontrol kalemiyle gerilim romanı yazma denemesinde bulunmadıysan
- Köpek zehirleme timlerine domates, yumurta atmıyosan.
- Gece yururken takip ediliyorum paranoyasıyla dönüp dönüp çaktırmadan geriye bakıyosan...
- Anneler gününde yine son anda olayı çiçekle geçiştirdiğin saplantın varsa
- Kot'unu sık yıkamıyosan (kaynar suyla)
- Çağla sektörünü destekleyip, kayısı rekoltesini baltalıyosan.

ÖLÜ ÇANLAR

● SÖNMEZ KARAKURT

Her gece BARDA

HAYAL KAHVESİ

● *MURTAZA GÜRKAN*

MERHABA okuyucu kesimi... Merhaba fondipsiz yaşam... Merhaba rakıya su katanlar... Merhaba susuz rakı... Merhaba sular idaresi...

Her zaman söylemişimdir... Bar eleştirmeni olmak kolay değil... Dostumuz var, düşmanımız var, riskimiz var... Bunun içkisi var, mezesi var, meyvası var, bahşişi var, yüzde onu var... Gidip te dönmemek, gelip de bulmamak var... Millet içki içmeyi kolay sanıyor... Geçen gün kendini bilmez bir müdavim, çok sevdiğim değerli bir kendini bilmez arkadaşımın yanında "yahu sizin iş ne kolay... İç, eleştir... İç eleştir" dedi... Buyrun... Ulan biz keyfimizden mi içiyoruz? Bu benim görevim... Görevde içki içmiycem de, nerde içecem? Görev "sarhoş ol" diyorsa, sarhoş olurum... "Komalık ol" diyorsa, komalık olurum... Sinirlendirmeyin lan beni... İçiyorsam sebebi var...

Epey sinirlendikten sonra, gelelim bu haftaki bar muhabbetimize... Cumartesi günü kadim dost, değerli sanatçı Oktay Güzeloğlu (Ana'da, Baba'nın adamı Vites'i oynuyor hani...) ile Beyoğlu Kafe'de otururken bir ara "Yahu Murtaza... Beyoğlu Kafe'de çay içtik, gel şimdi de, Hayal Kahvesinde içki içelim, kendimizden geçelim, barmenler bizi içkilendirsin, feyz olalım" dedi... Hayal Kahvesinin açıldığını duymuştum da, nasıl bir yer olduğunu bilmiyordum... Oraya iki gün sonra gidecektim... Ama Oktay "yahu zaten çok kalabalık... Hiç olmasın cumartesi git de, birşeyler yakala" diye üsteleyince, teklifi kabul ettim...

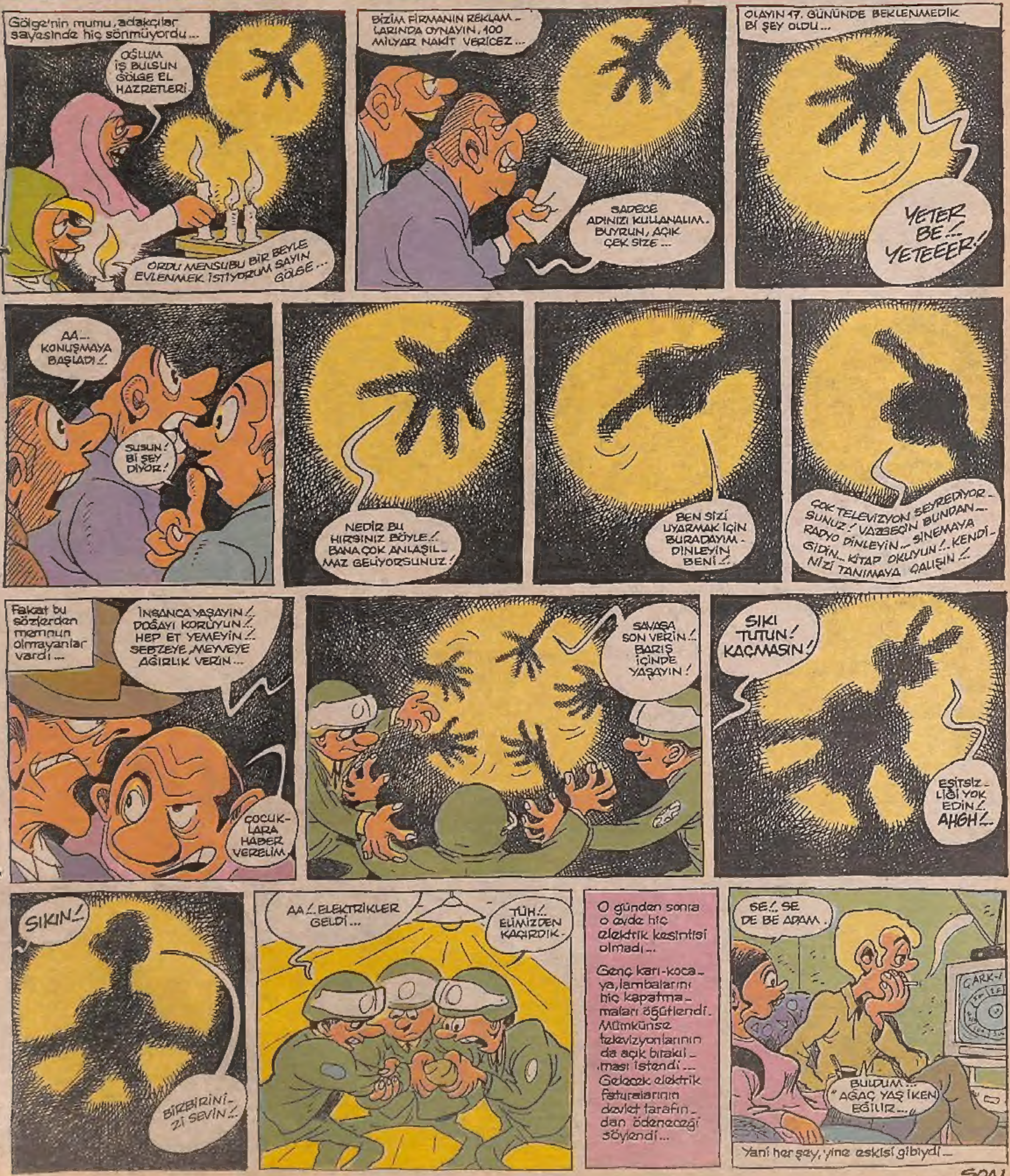
Kafeden çıkıp soluğu 500 - 600 metre ilerdeki, Hayal Kahvesinde aldık, daha doğrusu alamadık... Bre aman... Kapı önünde müthiş bir kalabalık... Gençlerden biri kapıyı tutuyor, diğeri kalabalığa birşeyler anlatıyor... Ben "Len yoksa artık bara da mı sınavla müdavim alıyorlar" derken işin aslı ortaya çıktı... Meğer barın içersi tıklım tıklımmış... Onbeş dakikadan beri de müşteri alımı durdurulmuş... Yeni gidiyorum, beni de tanımıyorlar... Ben de inadına, bar eleştirmeni olduğumu söylemedim... Çünkü dergiden "gizli içeri gir, gizli iç, gizli sarhoş ol" demişlerdi... Bekleyenlerden bazıları "yahu manitam içerde... gireyim, beş dakka sağlık haberini alayım çıkıcam" derken, bazıları da barın üst katında masa ve içki bulmanın mutluluğuna ermiş müdavimleri gıpta ile seyrediyordu... Pencereden bir genç, aşağıda bekleyen sevgilisine "sık dişini sevgilim... Çoğu gitti, azı kaldı... Çok yakında, seni de yanıma aldırıcam... güzel bir gelecek, bizi bekliyor" diyordu... Tam 10 - 12 nöbeti için Oktay abiyi uyandıracakken, kapı açıldı... Kara göründü... Pardon Fehmi göründü... "Fehmiii" diye seslendim, bir yandan da Oktay'ı çekiştirerek... Fehmi'nin sayesinde içeri girdik... (Duyduk duymadık demeyin... Bara girmek için araya adam koyuyoruz... Birkaç yıl sonra bir genç tıklım tıklım bir barın önüne geliyor ve elindeki kartı kapı görevlisine uzatıyor... Kart da şunlar yazılı: Gelen bey yakınımdır... Bara alınması konusunda ilgi gösterirseniz memnun olurum... Mesela yani.) Konu-

yu dağıtmayalım..." Fehmi'yle tokalaşıp, hal hatır sorduktan sonra, tebrik ettik... Niye mi? İçeri onun sayesinde girdik dedik ya... Fehmi bu barın dört ortağından biridir... Esas mesleği de... Sıkı durun... Senarist - yönetmenliktir... Yurt içi ve yurt dışında, yanılmıyorsam tam onbir ödül alan camdan kalp filminin senarist - yönetmeni Fehmi Yaşar, işte bu barcı Fehmi'dir... Süperstar değildir, ud çalmaz, hiçbir yere abone falan da değildir ama böylesine mukemmel bir film yapmıştır ve ödülleri de götürmüştür... (Yazarın yorumu: helal olsun...)

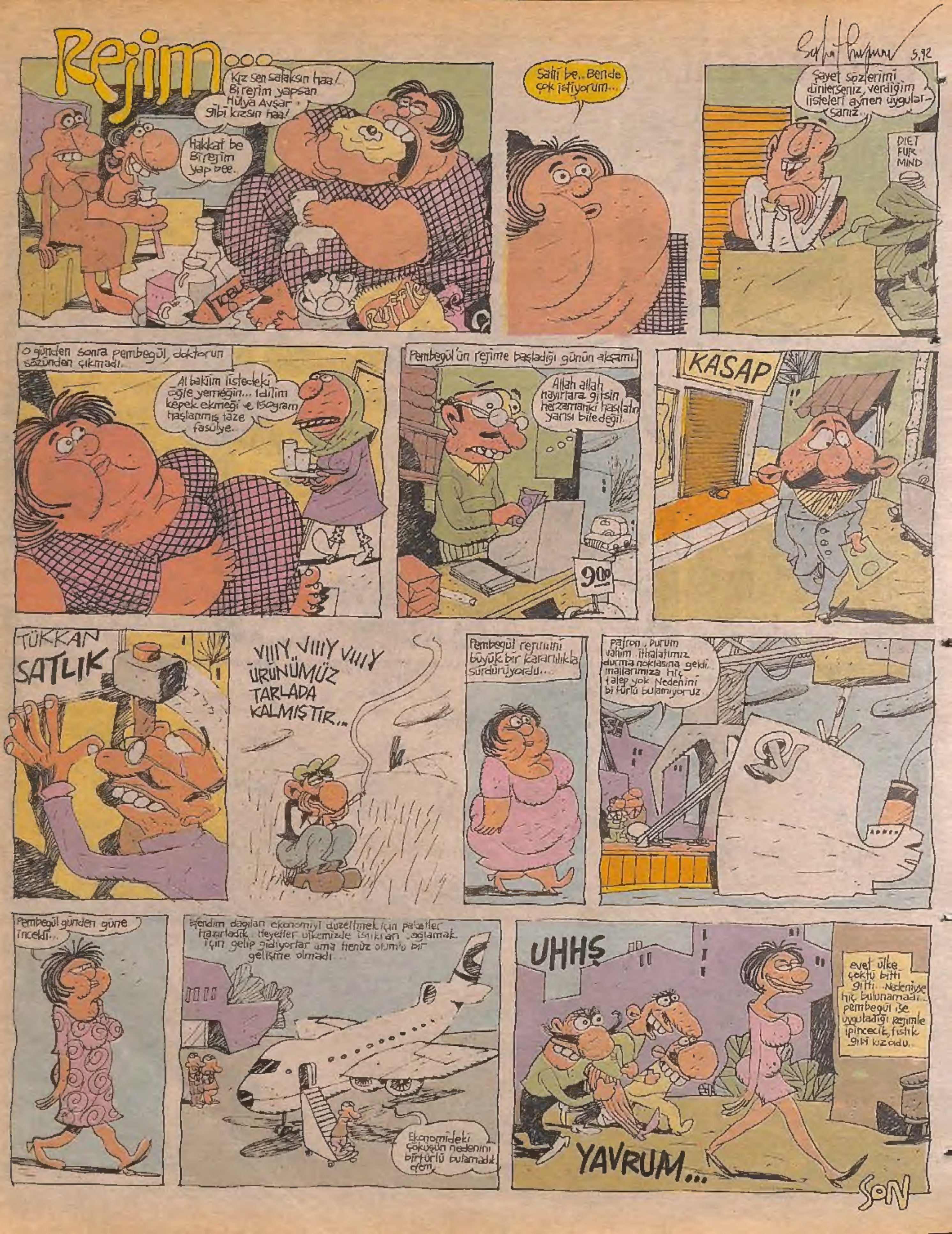
Biraz Fehmi'yle konuşup bar'ın öncesi ve sonrasıyla ilgili bilgi alalım diyoruz ama, ne mümkün... O müthiş kalabalık hevesimizi kursağımızda bırakıyor... Gürültüden ve müziğin sesinden birbirimizin ne dediğini anlayamadığımızdan, sessiz sinema oynamaya başladık... El kol hareketleriyle barla ilgili bilgi vermeye çalışan Fehmi, o kalabalıkta cambazlık yaparak servis veren 4-5 garsona çarparak, 15-20 dublenin yerlerde sürünmesine neden oldu... Baktık olmayacak, Taksim postanesinin önünde bir başka gün için randevulaştık ve "Ya Allah" deyip kalabalığın arasına daldık... Fehmi, Oktay abiyle, benim arkamdan avazı çıktığı kadar bağırıyordu: Seni durduramam Murtaza... Biliyorum artık çok geç... Buraya yazmaya geldin... Ama yazacaksan önce beni yaz, bunların suçu yok... Bunlar kadeh kurbanı... Ama artık çok geçti... Kadehler acımasızdı, kahkahalar acımasızdı, ama benim kalemim daha acımasızdı... Yolu yok, yazacaktım... Öyle bir anatomik yapı, öyle bir atmosfer, öyle ilginç insanlar vardı ki, bir değil birkaç defa yazacaktım... Özellikle sanatçılarımızı yazacaktım... Ama bu hafta ancak bar'a nasıl girdiğimizi yazdım... Nasıl çıktığımı da ben bilirim... Bu hafta da yerimiz doldu... Köşemiz iyice büyüdüğü için, muhabbetin sınırları da genişledi... Haftaya yine Hayal Kahvesi'ndeyiz... Sizin için canlı eğlenip, canlı yazıcam... Hoşçakalın derken, ben ve kalemim, sizleri saygı ve sevgiyle selâmlıyor, İstanbul'da her dört dakikada bir bar açıldığını ve bu barları eleştiren, özgün bir bar eleştirmeninin olduğunu unutmayın diyorum...

ÜÇÜNCÜ EL!..
1. Sayfadan Devam

● ZAFER TEMOÇİN



SON


Rejim...
5.92
Kız sen salaksın haa! Bi rejim yapsan Hülya Avşar gibi kızsın haa!
Hakkat be Bi rejim yap bee.
Sahi be.. Ben de çok istiyorum...
Şayet sözlerimi dinlerseniz, verdiğim listeleri aynen uygularsanız...
DIET FUR MIND
O günden sonra Pembegül, doktorun sözünden çıkmadı...
Al bakiim listedeki öğle yemeğin... 1 dilim kepek ekmeği ve 150 gram haşlanmış taze fasulye.
Pembegül'ün rejime başladığı günün akşamı.
Allah allah hayırlara gitsin herzamanki hasılatın yarısı bile değil.
9.00
KASAP
TÜKKAN SATLIK
VIIIY.. VIIIY VIIIY ÜRÜNÜMÜZ TARLADA KALMIŞTIR...
Pembegül rejimini büyük bir kararlılıkla sürdürüyordu...
Patron, durum vahim. İthalatımız durma noktasına geldi. Mallarımıza hiç talep yok. Nedenini bi türlü bulamıyoruz.
Pembegül günden güne inceldi...
Efendim dağılan ekonomiyi düzeltmek için paketler hazırladık. Heyetler ülkemizde istikrarı sağlamak için gelip gidiyorlar ama henüz olumlu bir gelişme olmadı...
Ekonomideki çöküşün nedenini birtürlü bulamadık efem.
UHHŞ
YAVRUM...
Evet ülke çöktü bitti gitti. Nedeniyse hiç bulunamadı. Pembegül ise uyguladığı rejimle ipincecik, fıstık gibi kız oldu.
SON